



Organisateur

principal :

Documentary.dk

Contact :

Flemming Helsted –
Coordinateur du
projet
Tél. +45 20 16 20

Site web :

<http://www.documentary.dk>

Objectifs :

Présenter, à travers
5 films
documentaires, les
résultats d'un
projet universitaire
pan-européen
exposant les
principaux défis
auxquels est
confrontée
l'agriculture en
Europe.

Pays cible :

Danemark, UE

Public cible :

- Grand public
- Décideurs politiques
- Chercheurs, étudiants

Outils de

communication :

- 5 films documentaires
- Site Web dédié à la campagne

Budget :

€545,000

ACTIONS COFINANCÉES PAR L'UE

Intitulé : « AG2020 - Images du futur »

Citation du jury :

« La PAC vue sous différents angles, dans des documentaires pédagogiques ayant une approche très créative. »

En quoi consiste le projet ?

Villages espagnols morts, miracles brésiliens, vignes danoises, hamburgers artificiels, abondance et pénurie - tels sont les sujets traités dans ce projet. L'agriculture et les zones rurales d'Europe sont confrontées à des changements et des risques de taille, qui affectent la vie quotidienne de tous les Européens. « AG2020 - Images du futur » illustre les solutions et causes probables de ces divers changements, à l'aide de documentaires pédagogiques présentant les résultats d'un projet scientifique.

Comment le projet a-t-il été mis en œuvre ?

Pendant trois ans, des réalisateurs de documentaires ont suivi les études menées par 13 universités européennes et dirigées par l'université technique danoise (DTU). En travaillant avec les chercheurs au cours de l'étude, les réalisateurs ont pu faire la liste des défis auxquels l'agriculture européenne devra faire face à l'avenir. Le résultat est récapitulé dans cinq films documentaires. En parallèle, le site Web du projet fournit aux étudiants, aux chercheurs et au grand public des contenus supplémentaires, dont des rapports journalistiques et scientifiques.

Pourquoi devez-vous voter pour ce projet ?

« AG2020 - Images du futur » fait prendre conscience des défis que l'agriculture européenne aura à relever dans les années à venir. Les cinq documentaires sont conçus de manière pédagogique, avec un niveau d'information élevé et sans faire l'impasse sur les débats et questions difficiles. Avec une moyenne de plus de 200 000 spectateurs (un chiffre supérieur à la moyenne pour la catégorie des programmes pédagogiques de la télévision danoise), les documentaires ont atteint un large public. Documentary.dk tente à présent d'obtenir le droit de diffuser les 5 films en Allemagne, en Espagne et en Bulgarie.

